

Confermato Ligabue il 16 febbraio. E arriva anche Nek il 31 marzo

Conferme e novità. È di ieri la notizia che il concerto di Luciano Ligabue, fissato il 16 febbraio al Creberg Teatro di Bergamo, si terrà regolarmente. La querelle tra organizzatori si è ricomposta e dunque i possessori dei bi-

glietti possono stare tranquilli. Tutto funzionerà come previsto.

Intanto al cartellone del teatro si aggiunge un altro appuntamento: quello del 31 marzo con Nek. La tournée del cantan-

te di Sassuolo parte proprio dalla nostra città. I biglietti per il concerto sono in vendita al botteghino del Creberg Teatro a 28.50, 34.50 e 40 euro; ma si possono recuperare anche al Box Office di viale Giulio Cesa-



Da sinistra, Ligabue e Nek. Il primo al Creberg il 16 febbraio, il secondo il 31 marzo

re e sul sito www.ticketone.it. Alle stesse cifre e nei medesimi punti, sono in prevendita anche i biglietti per il concerto che Francesco Renga terrà sempre al Creberg Teatro di Bergamo il 19 aprile.

Al via la scalata al grande schermo

Da stasera al Centro congressi l'Orobie Film Festival. In apertura uno spettacolo di danza. Rassegna di lungometraggi in tre sezioni e concorso fotografico. Gran Galà e premiazioni il 12

ANDREA FRAMBROSI

Si apre stasera con uno spettacolo di danza della compagnia Danzarea e con l'esibizione folkloristica del gruppo andino *Tierra madre*, che introdurrà da subito nella realtà della Bolivia. Paese ospite 2011, la quinta edizione di Off - Orobie Film Festival - Festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto, che si svolge al Centro Congressi Giovanni XXIII da oggi al 12 febbraio (inizio ore 20,30, ingresso gratuito).

Organizzato dall'Associazione Montagna Italia e presieduto da Roberto Gualdi, il Festival si compone anche quest'anno di tre sezioni: *Orobie e montagne di Lombardia*, *Paesaggi d'Italia e Terre alte del mondo*, sia per quanto riguarda la rassegna cinematografica vera e propria, sia per il concorso fotografico. La serata prosegue quindi con la proiezione del filmato *Centomila passi verso il mondo che non c'è*, in collaborazione con il Comitato EvK2Cnr, relativo ad una spedizione che verrà commentata personalmente dal responsabile delle stazioni di monitoraggio Gianpietro Verza. E quindi con la proiezione del film in concorso *Au delà des cimes* di Rémy Tézier (75) per il concorso «Terre alte del mondo».

Sfide, emozioni e avventure

Domani la manifestazione entra nel vivo dei suoi concorsi con la proiezione dei seguenti film: *Linea Continua* di Hervé Barmasse, Damiano Levati e Giacomo Berthet (17) per il concorso Paesaggi d'Italia; *Carstensz - The seventh summit* di Pavol Barabas (45) per il concorso Terre alte del mondo; *Wordsworth's quest for the sublime* di John Whittle (9) per il concorso Terre alte del

mondo e *L'artigiano glaciale* di Alberto Meroni (40) per il concorso Terre alte del mondo. A seguire la proiezione del video-documentario *Tres años a traves del Artico*, a cura di Ramon Hernando de Larramendi, titolare di «Terre polari», prima agenzia viaggi in Italia specializzata nell'organizzazione diretta di viaggi d'avventura polare, che commenterà il racconto di una delle sue spedizioni. Dopo un lunedì sera in cui i protagonisti saranno i film in concorso, martedì 8 prevede, oltre a quattro opere in concorso, uno spazio dedicato al progetto «Scegli oggi» per la promozione della donazione degli organi, siglato con Aido, Asl e l'Assessorato Politiche sociali, in cui interverrà Mariangelo Cosolini, responsabile Ussa Coordinamento prelievo e trapianto d'organi e tessuti. Mercoledì 9 ospite d'eccezione sarà l'alpinista valtellinese Marco Confortola, unico sopravvissuto a una tragica spedizione sul K2.

Condividerà con il pubblico la sua esperienza e presenterà un filmato sulle sue imprese. La serata di giovedì, invece, sarà dedicata alla proiezione di sei film in concorso. Sabato 12 infine, oltre alla premiazione degli autori delle fotografie e dei film e documentari scelti dalle due giurie, durante il Gran galà internazionale della montagna, saranno consegnati i Premi Montagna Italia. Li riceveranno: L'«alpinista scalzo» Tom Perry; La cooperativa «Donne di montagna» di Ornica; Il «Club 4000» (formato da scalatori che hanno scalato almeno 30 delle 82 montagne delle Alpi superiori ai 4000 metri); Il gruppo di arrampicatori «Scoiattoli di Cortina», che saranno però presenti nella serata di venerdì 11 febbraio. ■



Montagna protagonista all'Orobie Film Festival da stasera al 12 febbraio: nella foto una scena tratta dal film della rassegna «I colori delle emozioni»

«Essenze»: Arcene, il teatro di Arhat fra spettacoli e una tavola rotonda

I propri spettacoli, un artista ospite particolarmente vicino alla compagnia, occasioni di approfondimento e dibattito con il pubblico. È lo stile un po' retrò - samente retrò - delle rassegne di Arhat Teatro.

Ed è dunque lo stile di «Essenze», l'ultimo progetto firmato Arhat: 4 spettacoli distribuiti in ben 12 repliche, 2 dimostrazioni di lavoro, una tavola rotonda con Walter Fornasa e Roberto Pellerey, la presentazione di un

libro, il tutto ad Arcene, con il patrocinio del Comune, da oggi fino al 17 febbraio.

«Essenze» è una bella occasione per conoscere - o ricapitolare - il lavoro di Arhat, la compagnia fondata qualche anno fa da Pierluigi Castelli e Samuele Farina.

Si parte dal biblico *Ararat* (ma lo spettacolo intreccia anche i miti di Deucalione e Pirra, il sumero Gilgamesh e una leggenda Pawnee), in programma

nella Sala polivalente «Don Gallizzi» di Arcene (piazza della Civiltà contadina), dove si terranno anche tutti gli appuntamenti (tranne uno) della manifestazione: lo spettacolo è in scena stasera e martedì alle 20.30, domani alle 16.30.

Il prosieguo vede il ritorno di *Fiori* (il 9-10, ore 21.30) e il nuovo *Vento, vento, che cosa racconti?* (11-12 e 15-16-17, ore 20.30).

Si parlava di un ospite, e degli appuntamenti collaterali.

Quanto al primo, si tratta di uno dei migliori narratori popolari italiani, Alessandro Gigli, in scena il 13 (15.30 e 20.30) con *Di crude di cotte*. Quanto ai secondi, eccoli: due dimostrazioni di lavoro di Arhat il 9-10 alle 20.30 (prima di *Fiori*), l'incontro «Il teatro... oltre la scena» con Fornasa e Pellerey sabato 12 (21.30, nella Sala del Consiglio comunale) e la presentazione del libro di Selene D'Agostino *On Tiptoe a Santa Clara*, con l'autrice e Pellerey, il 13 alle 21.30.

Ingresso euro 7 (*Ararat* euro 10, *Fiori* euro 5). Per informazioni e prenotare: www.arhat-teatro.it, tel. 338-1259457. ■

P. G. N.

Storie d'amore in musica agli «Incontri europei»

Storie d'amore: uno dei temi più antichi del mondo inaugura oggi alle 16 (ingresso libero) gli «Incontri europei con la musica» in Sala Piatti. Alle «canzoni d'amore» è dedicato il primo concerto della manifestazione di Pieralberto Cattaneo. Protagonisti il Duo Alterno - composto dal soprano Tiziana Scandaletti e dal pianista e compositore Riccardo Piacentini - e la flautista bergamasca Carla Savoldi. Il duo torinese inizia il suo «viaggio amoroso» con quattro delle più celebri romanze napoletane di Gaetano Donizetti, ordinate come una vera e propria storia d'amore. In modo analogo,

come una storia d'amore, sono presentate quattro delle celebri romanze di Francesco Paolo Tosti. Il concerto passa poi ai contemporanei, sempre seguendo la stessa tematica. Ci sono le «Quattro canzoni popolari» di Luciano Berio, scritte tra il 1947 e il 1971 su testi di «anonimo» o di Jacopo da Lentini. Più recenti sono le «Canzoni d'amore» (1985) di Lorenzo Ferrero su testi di Metastasio maliziosamente rielaborati, il brano «Se...» di Pieralberto Cattaneo e due pagine di Riccardo Piacentini. Il brano di Cattaneo prende spunto da un'aria celebre di Pergolesi («Se



Il soprano Tiziana Scandaletti

tu m'ami») per voce, flauto e pianoforte. I brani di Piacentini utilizzano reportage acustici registrati in Mongolia e Calabria. Il Duo Alterno, costituitosi nel 1997, ha portato la musica contemporanea italiana in tutto il mondo; ha all'attivo 18 cd, tra cui 4 monografici dedicati a Giorgio Federico Ghedini, Alfredo Casella, Franco Alfano, Carla Savoldi si è diplomata all'Istituto musicale «Donizetti» con Wanda Moraschini; si è perfezionata con maestri come Larrieu, Trevisani, Zoni, Gallotta e si è classificata in importanti concorsi. ■

B. Z.

pattinaggio sul Ghiaccio

STADIO DEL GHIACCIO BERGAMO
P.LE MALPENSA TEL. 035.319379
SI PATTINA TUTTI I GIORNI
DALLE 15 ALLE 19
E DALLE 21 ALLE 24
COMPRESI TUTTI I FESTIVI

number one
Sala 1 Revival 70, 80, 90
Liscio Orchestra:
OMAR LAMBERTINI
Mahé Disco House
Time Out Afro Reggaeton
CORTESFRANCA (Bg) - WWW.NUMBERONE.IT

AmadeuS

Questa sera si balla con la coinvolgente orchestra BRUNO D'ANDREA
Da domani la DOMENICA raddoppia si ballerà Pomeriggio & Sera
Pomeriggio MADE IN ITALY
Sera orchestra DIEGO ZAMBONI
Festeggiamo compleanno di Diego
Urgnano (Bg) - Tel. 035.893053
www.amadeusdancing.it

Quien Sabe
CAROBBIO DEGLI ANGELI
STATALE BERGAMO-SARNICO
info: 340.8297571
QUESTA SERA
Sala 1 Liscio con orchestra
MAURO LEVRINI
Sala 2 Latino americano con i Cubalibre si
Sala 3 Musica Dance 360°