

# Confortola, cime e motori L'alpinista sorprende ancora

A «Off» racconta le avventure sugli ottomila e le sue passioni  
Ricordato don Giuseppe Ferrari. Oggi e domani i premi del festival

ANDREA FRAMBROSI

Donne e motori? No, il celebre binomio va aggiornato: montagna e motori. Sono queste le due passioni di Marco Confortola, l'alpinista della Valfurva ospite della quinta edizione di Off - Orobie Film Festival, in svolgimento fino a domani al Centro Congressi Giovanni XXIII. L'alpinista protagonista tre anni fa di un terribile avventura sul K2, da cui tornò con un congelamento agli arti inferiori, ha parlato di sé e delle sue esperienze alla platea del festival bergamasco, ritenendosi onorato di essere ospite nella nostra città «di grandi alpinisti».

Guida alpina, maestro di sci estremo, elicotterista del soccorso alpino, Marco Confortola ha divertito e entusiasmato la platea del Centro congressi, con il racconto delle sue avventure sugli ottomila del mondo e delle sue passioni, sorpendendo un po' quando, appunto, rivela la sua passione per i motori, a qualunque mezzo di locomozione appartengano. Ma commuove anche con il racconto della sua disavventura himalayana e soprattutto con la forza dimostrata per sopravvivere. Forza che l'alpinista valtellinese riversa oggi in un impegno costante verso i bambini e i ragazzi attraverso il suo progetto «Lo sport è vita», con il quale ha portato in mon-



L'alpinista Marco Confortola protagonista a «Off - Orobie Film Festival»

tagna centinaia di ragazzi.

La serata era invece stata aperta da un toccante ricordo della figura di don Giuseppe Ferrari, per moltissimi anni missionario in Bolivia. Nato a Zogno, appassionato di montagna, la figura di «don José», come veniva chiamato, è stata rievocata dal nipote, don Luigi Carminati, che ne ha sottolineato i tratti di grande disponibilità e umanità e il ruolo di coordinatore e accompagnatore per le tante spedizioni alpinistiche sulle vette andi-

na. Una passione, quella per la montagna, che ha spesso salvato don Giuseppe quando, a seguito dei numerosi colpi di stato e rivolgimenti politici della nazione, doveva ogni tanto «cambiare aria» e far perdere per un po' le proprie tracce.

Il festival prosegue questa sera con proiezioni e l'assegnazione del primo dei premi che il Festival assegnerà poi nella serata finale di sabato, al Gran Galà della Montagna. Questa sera il gruppo degli «Scoiattoli di Cor-

tina» riceverà il prestigioso Premio Montagna Italia, il primo tra i quattro che verranno consegnati per questa quinta edizione. Domani, infatti, verranno assegnati gli altri premi, rispettivamente all'«alpinista scalzo» Tom Perry, alla Cooperativa Donne di Montagna e al Club 4000, formato da scalatori che si sono arrampicati su almeno 30 delle 82 vette delle Alpi superiori ai 4000 metri. Saranno anche premiati i vincitori del concorso fotografico e di quello cinematografico. ■

## Con «Rigoletto» la lirica torna a Ponte San Pietro

La musica di Giuseppe Verdi sarà protagonista del quarto appuntamento della 23ª Stagione lirica dell'Isola Bergamasca, con il celebre «Rigoletto» proposto domani sera al Cinema San Pietro di Ponte San Pietro (piazza Santi Pietro e Paolo) con inizio alle ore 20,30. «Rigoletto» è stato proposto per l'ultima volta dall'associazione nel novembre 2007 e sabato verrà eseguito integralmente ed in forma scenica, con l'accompagnamento al pianoforte di Damiano Carisnoni, al violino di Ettore Begnis, al violoncello di

Flavio Bombardieri e al flauto di Giambattista Grasselli. Il cast vede, nel ruolo principale di Rigoletto, il baritono bergamasco Marzio Giossi, il soprano Paola Cigna nei panni di Gilda, il tenore Gian Luca Pasolini nel Duca di Mantova e il contralto Elisa Fortunati in Maddalena; il doppio ruolo di Sparafucile e del Conte di Monterone sarà affidato al basso/baritono Maurizio Franceschetti. Completeranno il gruppo dei cantanti lirici: Giuseppina Carluccio (Giovanna), Sonia Lubrini (La Contessa di



Il baritono Marzio Giossi

Ceprano e Un Paggio), Maurizio Magnini (Il Cavaliere Marullo), Francesco Cortinovis (Matteo Borsa) e Angelo Lodetti (Il Conte di Ceprano e Un usciere). Si segnala inoltre la presenza del Coro Lirico di Bergamo.

La vendita dei biglietti per i non associati avverrà in teatro la sera dello spettacolo, a partire dalle ore 19,45. Posto non numerato di platea o galleria: 12 euro, ridotto 10 euro. Per ulteriori informazioni: 035.994560 oppure 339.1137272. ■

L. T.

## IL CARTELLONE

### Il rap di Marracash stasera al Live Club di Trezzo

Approda stasera al Live Club di Trezzo sull'Adda (Milano) il Rivincita Tour di Marracash, rapper tra i più quotati della nuova scena italiana. Uscito dalla fucina della Dogo Gang, Marracash (il cui vero nome è Fabio Rizzo) ha cominciato a frequentare le zone alte delle classifiche di vendita dal 2008, anno della pubblicazione del suo omonimo album d'esordio su major lanciato dal fortunato singolo tormentone «Badabum cha cha» e oggi propone il contenuto del nuovo lavoro



Marracash

«Fino a qui tutto bene». Affiancato sul palco dal fedele comprimario Deleterio e da Dj Tayone. Il concerto avrà inizio alle ore 23,30; l'ingresso costa 12 euro. ■ D. A.

### Con «Uomo e galantuomo» continua il teatro a Casnigo

«A forza de' gregnà, ve s-cio-perà la pansa». C'è anche un preventivo avviso agli spettatori nel cartellone della seconda edizione della rassegna teatrale «Quater gregnade al Circol», che da domani a Casnigo propone il secondo di una serie di spettacoli comici grazie all'iniziativa del Circolo Fratellanza. Tra l'altro è ri-

nata a Casnigo la Scuola di Teatro diretta da Piero Marcellini. Lo spettacolo in programma domani è la commedia «Uomo e galantuomo» di Eduardo De Filippo, portata in scena dalla compagnia Arethusa della Val di Scalve. Lo spettacolo, con inizio alle 20,45, è a ingresso libero. Info: 035.740286. ■ G. GH.

## IN BREVE

### ARCENE

#### Arhat Teatro con il suo «Vento»

Continua ad Arcene la rassegna «Essenze»: alle 20,30, sala «Don Galizzi», Arhat Teatro presenta il nuovo spettacolo «Vento, vento, che cosa racconti?», con Sanuele Farina, regia di Pierluigi Castellini. Replica domani, ore 20,30. Ingresso 7/5 euro. Prenotazione: 338 1259457.

### IL CONCERTO

#### Pianoforte e sax al Sant'Alessandro

Per i «Concerti del Sant'Alessandro», oggi alle 21, nel salone Bernareggi del Collegio Sant'Alessandro, via Sant'Alessandro 49, esibizione di Anna Lisa Giordano al pianoforte e di Alfredo Cerrito al sax.

### MUSICA

#### «Classic Brass Quintet» a Dalmine

A Dalmine oggi alle 21, chiesa di S. Andrea di Sforzatica, «Viaggio nella storia della musica» con il Classic Brass Quintet: Roberto Rivellini e Valerio Panzolato alla tromba, Simona Carrara al corno, Francesco Mazzoleni al trombone ed Alberto Tondi al basso tuba. Ingresso libero.

### TREVIOLIO

#### In Cafeteria c'è il burlesque

Ultimo appuntamento con la rassegna Vintage Circus, in Cafeteria a Treviolo. Oggi alle 21,30 spettacolo burlesque con le miss Eden, Glow Swanson, Janet Fischietto e Lady Lou. Ingresso 10 euro con consumazione.

**DISCOTECHES LOCALI RITROVI**

**pattinaggio sul Ghiaccio**

**STADIO DEL GHIACCIO BERGAMO**

P.LE MALPENSATA TEL. 035.319379

SI PATTINA TUTTI I GIORNI DALLE 15 ALLE 19 E DALLE 21 ALLE 24 COMPRESI TUTTI I FESTIVI

**AmadeuS**

Questa sera si balla con l'orchestra **CINZIA BELLI**

RADDOPPIA LA DOMENICA si balla **Pomeriggio & Sera** con la fantastica orchestra **PAOLA DAMI'**

Urgnano (Bg) - Tel. 035.893053  
www.amadeusdancing.it

**Quien Sabe**

CAROBBO DEGLI ANGELI STATALE BERGAMO-SARNICO

info: 340.8292571

QUESTA SERA

Sala 1 Liscio con orchestra

**RINGO STORY**

Sala 2 Latino americano con i Cubalibre si

Sala 3 Musica Dance 360°

## La legge, il potere, la coscienza L'eterna domanda di «Antigone»

«Antigone», la tragedia di Sofocle, non cessa di interrogarci dopo 25 secoli e almeno altrettanti rifacimenti e riscritture: ricordiamo almeno quelle di Alfieri, Anouilh e Brecht.

Così non stupisce che Fabio Sonzogni (di cui ricordiamo una versione di «Edipo re» con Franco Pistoni) ne affronti a sua volta l'enigma, in un'edizione basata sulla traduzione di Massimo Cacciari. Lo spettacolo, andato in scena ieri mattina al Teatro Sociale, replica stamane nell'am-

bito di «DeSidera Scuola», la rassegna che la Fondazione Bernareggi promuove per le scuole superiori.

Il mistero di «Antigone» sta nel viluppo inestricabile tra potere (e la lotta per esso), legge, autorità e coscienza. I figli di Edipo (figli, e contemporaneamente fratellastri) si scannano per il trono di Tebe, e il nuovo sovrano Creonte ordina che Eteocle (golpista e spregiuro, ma al potere) sia sepolto con tutti gli onori mentre il cadavere di Poli-

nice sia abbandonato ai cani. La sorella Antigone disobbedisce, Creonte la punisce: sarà ricompensato dallo sterminio della famiglia. Che resta, agli uomini? Sonzogni ragiona sul rapporto che lega oscuramente gli opposti, Antigone e Creonte. Sono in scena Silvia Pernarella, Gabriele Parrillo, Andrea Soffiantini, Anna Bonalume e Dario Loris Fabiani.

### Il successo della rassegna

Con «Antigone», la rassegna -

tutta al Sociale - giunge a metà percorso. Lo scorso 27 gennaio è andato esaurito «Gimpel l'idiota e altri racconti» che Corrado Tedeschi ha tratto dalle novelle di Isaac Singer, i prossimi appuntamenti sono «Camillo Olivetti» di e con Laura Curino (23 marzo) e «Big Bang» di e con Lucilla Giagnoni (6-7 aprile).

Ma ad andare in archivio già adesso è il successo di pubblico che ha raccolto l'iniziativa: già tremila le prenotazioni, con due spettacoli che hanno dovuto mettere in programma una doppia replica.

Inizio ore 10, euro 10 (gratuito per accompagnatori e disabili). Info: www.centrorezzara.it, tel. 035-243539. ■

P. G. N.