

MICE ONLINE.IT

MEETINGS INCENTIVES CONFERENCES EVENTS



Location Catene Convention Bureau PCO Fornitori Foto Video Attualità Offerte Congressuali Fiere Associazioni Enti Turistici

ATAHOTELS

Cerca nel PORTALE

Iscriviti alla NEWSLETTER

Nome

Cognome

Email

Trattamento dei dati personali ai sensi della legge n. 136 del 6/12/97 (art. 1 D.Lgs. 196/03)

Highlights

• Mice Guide 2011

• Mice Guide on iPad

Zoom tematici

• Il fascino delle dimore storiche

• Speciale centri congressi

• Eventi in Toscana

• Eventi sul lago

• Consulta l'archivio completo

Last MINUTE

Romeo Hotel - Special One Day Meeting

Demidoff - Meeting nel Verde - Special Offer

Radisson Blu es. Hotel Roma - Speciale meeting inverno

Speciale Natale - Grand Hotel Des Bains

Castello di Rossino - Speciale Cena di Natale

Network dell'ospitalità

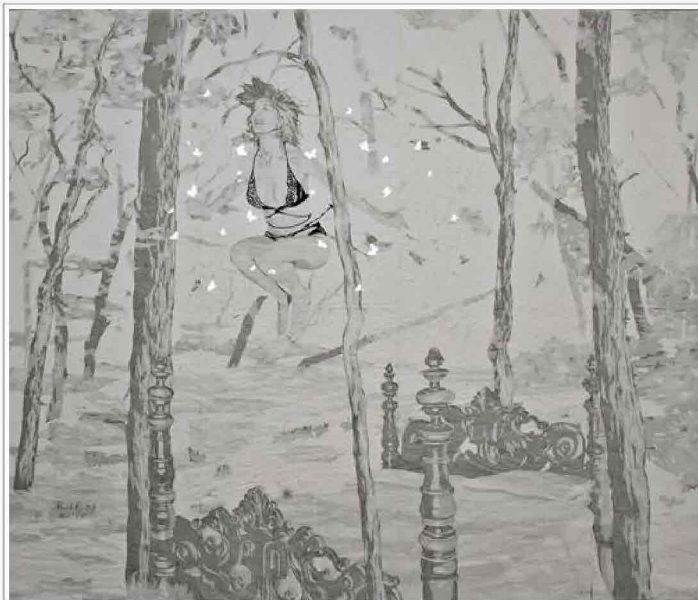
• www.italiasquisita.net

• www.spachoice.net

• www.mysmarthotel.net

Se il centro congressi si fa promotore dell'arte contemporanea

Il Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo inaugura una nuova gestione, letteralmente ad arte. Come? Ospitando non solo eventi e meeting ma anche esposizioni d'arte contemporanea. L'avvio porta il nome di Andrea Mastrovito, la cui installazione "I wanna be sedated" sarà visibile fino al 30 aprile 2012.



Ci troviamo dietro le facciate storiche di Palazzo Rezzara, dove sorge il Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo, conosciuto sia già come promotore di cultura, sia essa scientifica o umanistica. Oltre a essere sede per convegni e conferenze, il Centro ha infatti una programmazione culturale annuale, legata a manifestazioni quali il **Festival Internazionale della Cultura Bergamo**. Da quest'anno tuttavia l'impegno per la cultura si fa ancora ancora più incisivo. Il centro infatti ospiterà l'esposizione di opere d'arte contemporanea di giovani artisti, già affermati o tra i premiati del **Festival Internazionale della Cultura Bergamo** e dei concorsi dell'Accademia del Festival. Questo progetto culturale e artistico parte, come abbiamo già detto, con l'installazione dell'artista bergamasco Andrea Mastrovito, vincitore dell'edizione 2011 del premio New York Italian Academy Foundation durante il Festival dello scorso anno.

Oltre ad esporre le proposte di giovani artisti, il Centro lavora con l'artista per promuovere campagne di comunicazione. Mastrovito, per esempio, ha firmato la collezione 2011 di palline d'autore di Natale in edizione limitata, dal titolo "Il cielo visto da sopra".

L'idea forte del Centro Congressi consiste nell'accogliere il cliente in un ambiente che ogni anno si rinnova e arricchisce il ventaglio di proposte e servizi. In questo caso si offre l'opportunità di vivere in uno spazio dove l'imperativo categorico è



libertà, estro creativo, contaminazione degli stili e delle scelte mai casuali nella definizione degli spazi e della funzionalità del vivere contemporaneo. L'obiettivo è quello di migliorare l'ospitalità attraverso la continua ricerca di materiali e forme. E il centro si affida alla creatività di giovani artisti con cui lavorare per promuovere campagne di comunicazione.

Andrea Mastrovito

Andrea Mastrovito (Bergamo, 1978) ha esposto nei maggiori musei nazionali, dalla personale del 2011 al Museo del Novecento di Milano, al Maxxi di Roma e al Pecci di Prato. Ha all'attivo numerose personali in Italia e all'estero. Nel 2007 è stato insignito dal Ministero degli Esteri del prestigioso Premio New York, mentre nel 2010 ha vinto il Contest Giorni Felici presso Casa Testori a Milano dove, nel marzo 2011, ha proposto la sua prima antologica "Easy Come Easy Go", pochi giorni prima di ricevere il Premio New York Italian Academy Foundation durante il Festival della Cultura Bergamo.

TAG: [andrea_mastrovito](#) [arte contemporanea](#) [BERGAMO](#) [CENTRO CONGRESSI GIOVANNI XXIII](#)
[- PALAZZO REZZARA](#)

MICE ONLINE.IT
Milano - Bergamo - Bergamo - Bergamo

Pubblicità © Copyright 2012 BE-MA - Tutti i diritti riservati
BE-MA editrice - 20128 Milano - Via Teocrito, 47 - Tel. +39 02 25 2071 - Fax +39 02 27000692